

× Gemeente
× Amsterdam
× Museum Weesp



Beeldverhaal prikkelarme openstelling Museum Weesp
Erfgoedfestival 2025

Voor alle vragen over jouw bezoek, stuur een mail naar museumweesp@amsterdam.nl.

Wil je ons bezoeken maar ervaar je een drempel? Neem ook dan gerust contact met ons op, we zoeken graag samen naar een oplossing.

Kijk op onze website museumweesp.nl voor andere activiteiten, exposities en bezoekersinformatie.

Je gaat Museum Weesp bezoeken. In het museum leer je meer over de geschiedenis en industrie van Weesp. Er is ook een tentoonstelling met modern porselein.

Het museum zit op de tweede verdieping van het oude stadhuis van Weesp. Het is een groot oud gebouw van verschillende soorten natuursteen.



Je bezoekt het museum tijdens een Prikkelarme openstelling. Deze middag is het rustig in het museum en zijn er geen andere activiteiten in het stadhuis. Tijdens de prikkelarme openstelling kan je ook de kamers op de eerste verdieping bekijken. Ook is er een ruimte waar je kan uitrusten en is deze middag de audiotour niet beschikbaar.

Het stadhuis is heel gehorig. Om anderen niet te storen vragen wij iedereen zacht te praten. In het hele stadhuis geldt dat je de objecten niet mag aanraken.

Als je tijdens je bezoek vragen hebt, kan je die stellen aan een van de medewerkers van het museum, te herkennen aan een badge om hun nek. Als je hulp nodig hebt kan je dat ook aan hen vragen.



De ingang van het museum is de hoofdingang van het stadhuis. Er zijn 3 treden van de straat tot aan de deur. Bij de ingang staat een medewerker.

Het plein voor het stadhuis is druk met langskomend verkeer.

Als je gebruikmaakt van een rolstoel of ander loop hulpmiddel zal je begeleid worden naar de mindervalide ingang. Vanaf de mindervalide ingang kan je met de lift gelijk naar de museumverdieping.



's Middags staat de zon op de voorkant van het Stadhuis. Dit leidt tot een sterke overgang van licht naar donker bij binnenkomst.

Als je binnenkomt zit er achter de balie een medewerker van het museum om je de weg te wijzen.

Je kan jassen en tassen achterlaten in de onbewaakte garderobe. De garderobe vind je, net als de toiletten, links naast de vierschaar de gang in. Belangrijke spullen kunnen ook bij de medewerker bij de balie achtergelaten worden.



Vanaf de begane grond kan je de kerker bezoeken. De deur naar de kerker is rechts naast de vierschaar.



In de kerker is weinig ruimte en het ruikt er muf. Er zijn twee kleine cellen waar vroeger verdachten in opgesloten konden worden.



In de hal op de begane grond is de grote trap naar boven.
Links naast de trap is de gang naar de lift. In de gang naar de lift loop de vloer schuin.



Omdat het gebouw dat we nu het stadhuis noemen, vroeger twee gebouwen waren heeft de lift 7 verschillende stops.
Voor de mindervalide ingang/ uitgang en -toilet, kies 1 in de lift.
Voor de begane grond met de garderobe, toiletten en uitgang, kies 2.
Voor de eerste verdieping van het stadhuis, kies 4.
Voor het museum op de tweede verdieping van het stadhuis, kies 7.



Op de eerste verdieping is de grote open hal met 4 aangrenzende kamers.
De hal, ook wel burgerzaal genoemd galmt. Door de witte muren, glanzende vloer en grote ramen kan het licht fel zijn als de zon schijnt.

Overal waar een deur open staat, mag je binnen kijken.

Vroeger werkte op de deze verdieping de burgemeesters van Weesp en was de grote ruimte rechts de raadzaal en rechtbank. Nu werken er ambtenaren in deze ruimtes en kan er getrouwd worden.

In de kamers op deze verdieping kan het raar ruiken.



De Burgemeester en Wethouder kamer (B&W kamer)

De ruimte tegenover de trap is de Burgemeester en Wethouder kamer, op andere dagen wordt hier vergaderd en getrouwd, tijdens de prikkelarme openstelling is dit de rustruimte. Naast de deur zal ook een bord staan dat de kamer een rustruimte is. In de rustruimte staan kannen met koffie, thee en water.



Raadzaal

De Raadzaal staat ingericht voor een bruiloft. Aan de muur hangen twee grote schilderijen en boven de deuren zitten geschilderde en gestucte versieringen.



Burgemeesterskamer

In de Burgemeesterskamer zijn twee grote schilderijen te zien. De ruimte is ingericht met een combinatie van antieke en modernere kantoormeubelen.



Bestuurssecretariaat

In het bestuurssecretariaat staan antieke en moderne kantoormeubelen.



In de Burgerzaal is de grote trap verder naar boven. Links naast de trap is de gang naar de lift. In de gang naar de lift loop de vloer schuin.

Met de trap kom je het museum binnen in de hal.

Met de lift kom je het museum binnen in de wisseltentoonstellingszaal. Loop eerst door deze zaal naar de hal.



In de hal koop je eerst een kaartje (pin of contant) of laat je jouw museumkaart scannen. De scanner van de kassa maakt een piepend geluid dat door de akoestiek hard kan klinken. De museummedewerker in de hal zal ook de weg wijzen door de rest van het museum.

In de hal staat op de muur de introductietekst van de tentoonstelling *Porselein!* en de introductietekst van de schatkamer.

In de hal staan ook de veel gekleurde artikelen van de museumwinkel.



Het museum heeft 6 zalen, je kan de zalen in elke volgorde bezoeken.

Hier zullen de zalen in volgorde met de klok mee beschreven worden, beginnend bij de wisseltentoonstellingszaal. Dit is de zaal links als je de trap opkomt.

Zaal 1: wisselexpositiezaal

In de wisselexpositiezaal kan je de tentoonstelling *Porselein!* zien.

Er staan 5 vitrines met oud en nieuw porselein en er hangt 1 werk aan de wand.

De zaal heeft grote ramen aan de straatkant. Als de zon schijnt kan het licht fel zijn.

Achter in de zaal is de deur naar de lift, de vloer loopt schuin omhoog om in het halletje van de lift te komen.



Zaal 2: Porseleinzaal

In de porseleinzaal is een tentoonstelling over het Weesper porselein te zien. Ook staan er twee moderne werken van de tentoonstelling *Porselein!*.

Er staat een grote tafel midden in de ruimte met aan elke lange zijde 6 zuilen met tekst en een stuk porselein. Op de tafel staan 10 glazen stolpen met objecten. Ook staan er 2 moderne werken open op tafel. Er staan 5 kleinere vitrines in de ruimte met porselein en er hangen 3 schilderijen aan muren.

Aan de straatkant zijn grote ramen, als de zon schijnt kan het licht fel zijn.



Zaal 3: Schatkamer

In de schatkamer is de presentatie *80 jaar vrijheid*. Bij deze presentatie hoort ook de groene kast met veelkleurige objecten in de hal.

In de schatkamer is het donker om kwetsbare objecten te beschermen.

In de ruimte hangt een gordijn, hierachter staan twee grote vitrines met objecten met ingebouwde verlichting. Voor het gordijn, staat een tekst op de muur die fel verlicht is en een tv waar een video zonder geluid speelt.

In deze ruimte is een groot verschil tussen licht en donker, de objecten en teksten zijn verlicht en de rest is erg donker.



Zaal 4: Stadsgeschiedenis

In deze zaal staan 4 vitrines met objecten die over de geschiedenis van Weesp vertellen. Achter in de ruimte staat een kast waar een schilderij boven hangt.



Zaal 5: De Kerspelkamer

In de Kerspelkamer is de tentoonstelling *Bewaard voor de stad: 50 jaar schenken aan Museum Weesp*. Er staan schotten en vitrines in de ruimte. Zie de plattegrond voor de opstelling. Achter in de zaal zitten ramen. Voor het linker raam zijn de luiken gesloten en het rechterraam is bedekt met een rolgordijn.



Zaal 6: van Houtenkamer

In deze zaal is een tentoonstelling over de cacaofabriek van Houten.

Er staan 3 vitrines in de ruimte met objecten en aan de muren hangen posters, foto's en een tv. In de hoek staat ook een borstbeeld van meneer van Houten.

De lange wand hangt van boven tot onder vol met veelkleurige posters. De tv in de ruimte staat tijdens de prikkelarme openstelling uit. Op andere momenten zijn hier verschillende reclamevideo's van Van Houten te zien.



Hiermee ben je aan het einde gekomen van jouw bezoek aan Museum Weesp. We hopen dat je een fijn bezoek hebt gehad.

Plattegrond

Legenda

	Mindervalide toilet		Op/aflopende vloer		Tredes/ afstapje
	Dames toilet		Veel prikkels		Galm/ veel geluid
	Heren toilet		Fel licht		Druk beeld
	Lift		Ruimte	Het hele stadhuis is gehorig en het galmt snel, wij vragen daarom iedereen zacht te praten.	
	Bankje		Aparte geur		



Legenda



Mindervalide toilet



Op/afllopende vloer



Tredes/ afstapje



Dames toilet



Veel prikkels



Galm/ veel geluid



Heren toilet



Fel licht



Druk beeld



Lift



Rustruimte

Het hele stadhuis is gehorig en het galmt snel, wij vragen daarom iedereen zacht te praten.



Bankje



Aparte geur



Legenda



Mindervalide toilet



Op/afllopende vloer



Tredes/ afstapje



Dames toilet



Veel prikkels



Galm/ veel geluid



Heren toilet



Fel licht



Druk beeld



Lift



Rustruimte

Het hele stadhuis is gehorig en het galmt snel, wij vragen daarom iedereen zacht te praten.



Bankje



Aparte geur

